

# アート思考

## 芸術とは何か

変革を起こしたアート作品を見ていく

# 本質的な問い

あなたが考える「芸術」とは、何ですか？

まず今、あなたが思っていたり、  
考えていることを言葉にしてみてください

	<b>高い壁を乗り越えるため「足場づくりの問い」</b>
<b>経験</b>	<b>「〇〇」を実感した体験</b>
<b>部分</b>	<b>「〇〇」を構成するために必要な要素を挙げる</b>
<b>類</b>	<b>「〇〇」に似た言葉、別の言葉には何があるか</b>
<b>種差</b>	<b>似た言葉と「〇〇」とは何が違うか</b>
<b>定義</b>	<b>辞書的に「〇〇」とはどういうことか</b>
<b>語源</b>	<b>「〇〇」の語源は</b>
<b>国・文化</b>	<b>他国、他地域で「〇〇」の語源や捉え方は</b>
<b>相反・極端</b>	<b>「〇〇」の反対は 最高の「〇〇」とは</b>

問い

**アイパッドのカメラを自分に向けて  
自画像を描いてみましょう。**

**描き方については自分なりのやり方で  
自由です （時間4分）**

「13才からのアート思考」

(末永 幸歩)

# 問い

- 1 グループの自画像を見て、  
あなたが「最もすばらしい」というものを  
を一点選んでください。**
- 2 なぜそれが素晴らしいと感じたのか  
その説明を提出箱に入れてください。**

# 「芸術界」にイノベーションを起こした作品

1

チャレンジ 「See with naked eye !」



## アウトプット鑑賞

感じたこと・  
気がついたこ  
とをなるべく  
多く書き出し  
てください



**「問い」を作る**

# 問い

- ・アンリ・マティスが1905年に発表した「緑のすじのあるマティス夫人の肖像」  
縦40cm、横32cm小型の作品
- ・この絵が「20世紀のアートを切り開いた絵」  
→なぜか？

「13才からのアート思考」  
(末永 幸歩)

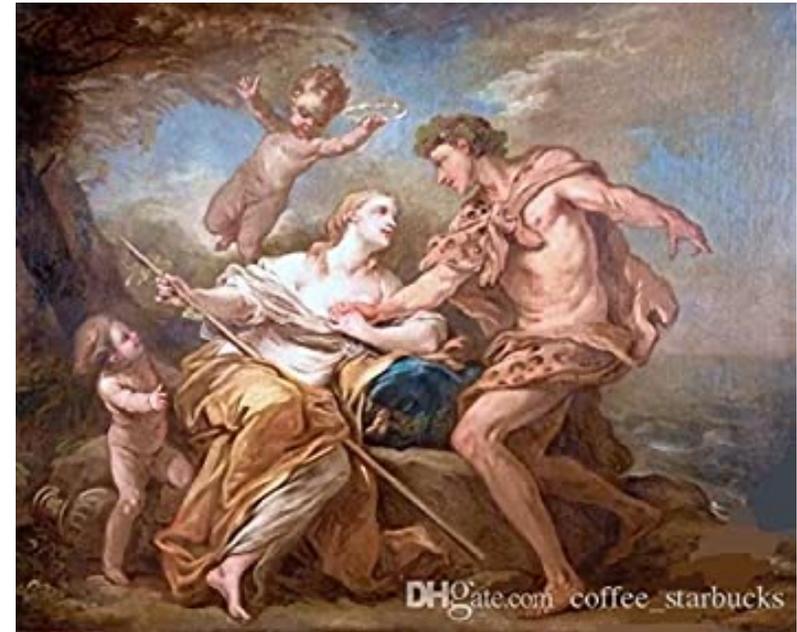
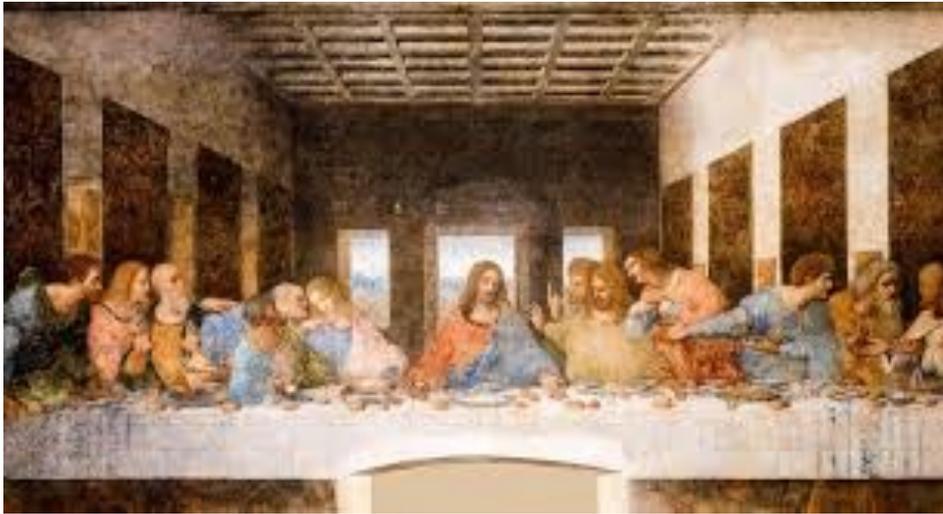
# ヒント

- 1 この絵が発表される前はどんな絵が描かれていたか
- 2 現在(いま)の現象を参考にして考える  
「人工知能が活躍すると人間の仕事が奪われる」  
「○○○ が活躍すると絵描きの仕事が奪われる」
- 3 何が「素晴らしい絵」の基準になっていたか

# マティス以前に描かれていた絵



# 「ルネサンス画家」と「20世紀アーティスト」の違い



文字を読める人少ない→キリスト教  
を広めるための絵  
貴族の権威を誇示する肖像画  
画家が描きたい絵ではない

# マティスの絵が変えたもの

## これまで

- ・ 目に映るとおりに描かれた絵 ⇒ アートの正解

## これ以降

- ・ アートにしかできないこと ⇒ 写実の解放

**常識を破る = イノベーション**



当時は酷評  
写実の束縛を  
解いた  
「色」の解放  
感じるままに  
アートにしかで  
きないこと  
一つの革命

「13才からのアート思考」  
(末永 幸歩)



## チャレンジ「See with naked eye！」

- 「絵」と「解説の文章」、どちらに重きを置いて見ましたか？
- 「絵」の中にカエルがいたのですが、見えましたか？
  - 年齢重ね、見えていたものが見えなくなる。  
体が硬くなるように柔軟性が減少する。

「13才からのアート思考」

(末永 幸歩)

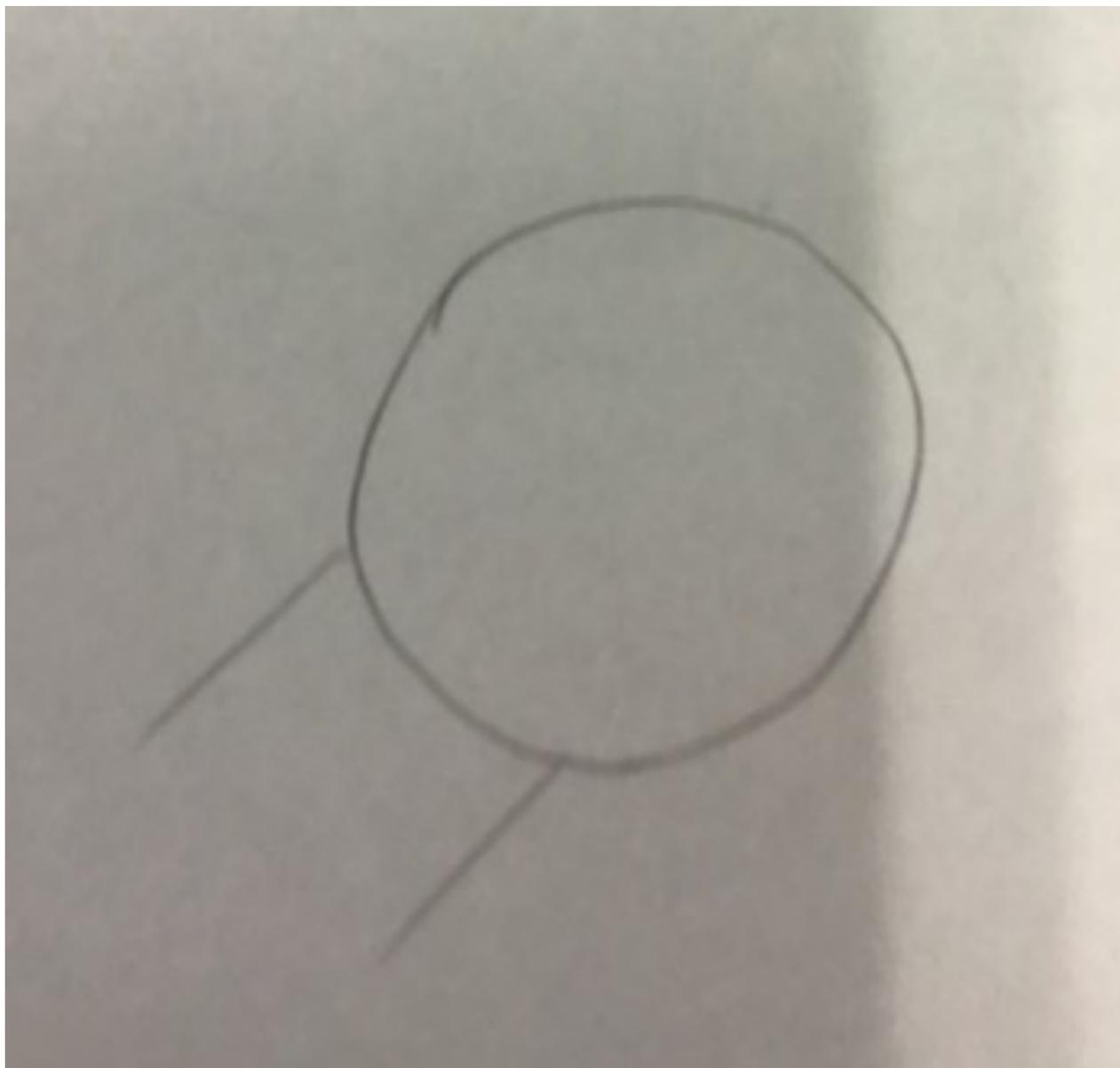
チャレンジ「See with naked eye！」

- あなたの手を自分なりのやり方で描いてください

# 「手」のスケッチ (生徒の作成例)



# 「手」のスケッチ（生徒の作成例）



## チャレンジ「See with naked eye！」

- 「サイコロ」をできるだけリアルに描いてください

「13才からのアート思考」  
(末永 幸歩)